Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DECRETO DI NOMINA DEL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO PER L'AFFIDAMENTO DEL RINNOVO DELLA COPERTURA ASSICURATIVA DELL'OPERA DI WILLIAM KENTRIDGE, ARAZZO IN COMODATO AL MUSEO DI CAPODIMONTE.
PERIODO 15.03.2022 – 15.03.2023

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;
VISTO il D.P.C.M. 19.06.2019, n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 2.12.2019, n. 169;
VISTO il D.L. 1.03.2021, n. 22

VISTA la proroga del comodato di William Kentridge, *Partie du Royaume de Naples,* arazzo, proprietà della Galleria Lia Rumma;

CONSIDERATO che al fine del riallestimento del salone degli arazzi di Pavia si rende indispensabile l'esposizione dell'opera di William Kentridge, di importante rilievo storico-artistico;

VISTO l'art. 44, comma 4, del D.lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. nel rispetto del quale risulta essere indispensabile rinnovare la polizza assicurativa per un ulteriore anno;

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
capodimonte.cultura.gov.it
seguici su

VISTA la necessità di procedere all'assicurazione avvalendosi di Broker di primaria importanza che si occupino di polizze fine arts;

ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 31 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.

DECRETA:

1. di conferire l'incarico di Responsabile del Procedimento per l'affidamento del servizio in oggetto al Funzionario Storico dell'Arte dott.ssa Alessandra Rullo con il compito di:
   - di avviare la procedura per il rilascio del CIG come previsto dall'A.N.AC.;
   - curare tutti gli adempimenti previsti dal D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;
   - di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento;
   - di effettuare una valutazione economica per l'espletamento del servizio in oggetto;
2. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 07.03.2022

Il Direttore del Museo e
del Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger

alessandra.rullo@beniculturali.it